

# 我該如何保護自己？

電影協會希望大家在上網時，能把一些簡單的自保概念謹記在心：

## 一、特別留意「新的讓人無法相信」的電影

戲院還沒有上映，或者還在放映中的電影，市面上根本就買不到它們的DVD、VCD或者錄影帶。如果你在拍賣網站或網路商店上看到這些產品，當然它很可能就是盜版的。另一方面，盜版商會經常在點對點網路上提供騙人的訊息，讓人以為新的電影已經可以下載，但你所下載的卻很可能是跟該影片完全無關的檔案。

## 二、記住「使用者一定要付費」

你當然希望以最優惠的價格買到喜歡的電影，但不管是新片還是舊片，如果網站上的價格出奇的低，那它就有可能是盜版的產品。

## 三、檢視包裝標籤

收到網路購買的產品時，應仔細檢查它的包裝，對於不像原版的包裝要特別小心。盜版產品的特徵，就是光碟表面和外殼上的印刷品質較差，圖片的設計也沒有正版的水準，而且包裝上通常也不會註明工作室、出版商和經銷商的商標。

## 四、利用合法的線上服務

一些新的合法網站，已開始提供消費者合法下載或觀看影片的選擇。合法網站的安全性與品質，當然都優於非法的盜版網站，對消費者而言，這應該是個不錯的選擇。



**MOTION PICTURE  
ASSOCIATION - INTERNATIONAL**  
*Under License from Motion Picture Association*

Asia / Pacific Regional Office  
No. 1 Magazine Road  
#04-07 Central Mall  
Singapore 059567

World-Wide Headquarters  
15503 Ventura Blvd.  
Encino, CA 91436  
United States of America



**非法檔案  
分享：  
不值得您  
冒險！**

## 為什麼不應該上傳有版權的媒體檔案？

因為您有以下危險：

- 違反法律
- 讓您的電腦受到嚴重的病毒感染
- 讓您的個人資料曝光，導致身份遭到竊用
- 讓您受到色情的污染

美國最高法院在2005年  
判決，GROKSTER公司和  
STREAMCAST公司因提供點  
對點（P2P）的網路平台，方  
便使用者可以進行非法檔案分  
享，而必須擔負法律責任。

在此判決之前，GROKSTER公  
司和STREAMCAST公司的網  
路流量中，估計有超過**百分之  
九十**被其遍佈世界的使用者，  
運用於從事侵犯電影、音樂和  
軟體公司的版權。



## 檔案分享有什麼危險？

點對點的網路軟體，允許不同的個人電腦，可以不必透過中央伺服器，而在網際網路上進行檔案分享。只要下載這類軟體，用戶不需透過微軟的IE，蘋果的Safari，Mozilla的Firefox，或Netscape的Navigator等的瀏覽器，便可與他人進行檔案分享。

如果有BitTorrent或者Bear Share這類的點對點應用軟體，使用者只要鍵入標題，就可輕易的在網路上找到需要的電影或歌曲。

但使用者在下載電影或歌曲時，他已經不自覺的使自己的電腦融入於點對點的分享網路之中。這意味著，使用者的電腦將非常可能受到特洛伊木馬程式之類的病毒侵入，或是受到擾人的彈跳視窗廣告的攻擊。但最危險的，就是自己電腦上的個人資料，也可能因此被有心人士透過網路竊取，並被使用於其他的非法勾當。

很多點對點的網路傳播，也加速了色情的流傳。年輕人一旦使用點對點網路，就很容易接觸到色情圖像或電影。目前，只要隨意的在入口網站稍加搜尋，我們便很快可以得到一堆與色情有關的資訊，其氾濫程度可想而知。



點對點網路也是色情相關商品從事非法交易的大本營，更惡劣的是，其中還包括不少兒童色情商品。點對點網路甚至提供機會，給有心人士盜取網路用戶給有心人士盜取網路用戶的個人和金融資料，而這些用戶多數而這些用戶多數並不知道，自己的重要資訊已陷於危險之中。



學校和家長應該教導學生，讓學生了解尊重著作權的重要性和對擁有著作權的創意者給予應有的肯定。在很多方面，學校本身便是智慧財產的傳播者、保護者、和擁有者，學校照理應該有很強烈的動機(及責任)，願意將尊重智慧財產權的觀念與重要性，灌輸給學生。

一般來說，學校可以採取下列的步驟，來教育學生有關侵犯著作權與非法檔案分享的弊害：

- ✦ 制定校園網路使用規範，明確規定合理使用學校資源的管理辦法。規範當中應該清楚說明什麼是不正確的行為，包含非法檔案分享，並且詳細列出違反規範將會受到什麼樣的懲罰。只有容易被大家理解的規範，才有可能被有效的推行，學校行政單位應該確保學生(及其他人)能在學校網站和其他場合，能夠方便的看到這些使用規範。
- ✦ 而學生手冊或其他入學資訊也應當明列，侵犯著作權、盜版、和非法檔案分享，是不被允許的行為。
- ✦ 學校也應透過信件或親師會，讓家長了解侵犯著作權的嚴重性，以及一旦侵害著作權時，學校方面和國家法律將會加諸於學生什麼樣的懲罰。學校更應鼓勵家長與孩子們，討論侵害著作權所可能承受的風險。
- ✦ 學生使用學校的電腦網路之前，學校應對學生進行點對點檔案分享和盜版常識的相關測驗，未能通過的便不得使用電腦。這不僅是一個教育學生的機會，也可在學生宣稱不知情時，做為一個重要的反證。
- ✦ 設法吸引學生，在學校的網站、校園報紙、和課堂上，進行有關非法檔案分享等議題的公開討論。
- ✦ 利用海報、傳單、旗幟、小冊子、宣導短片等等方式，發動能吸引大家關注的反盜版宣傳。
- ✦ 定期由校長直接寄發電子郵件，提醒學生學校非常重視侵犯著作權的問題，並且表明對犯錯的學生絕不寬貸。

# 關於盜版和著作權的問題與回答



## ➤ 盜版是什麼？

盜版是偷竊的行為，從事盜版就是小偷，這是簡單明瞭的事實。非法下載網際網路上的電影，其所犯的罪行就如同把DVD從一家商店的展示架上偷走而沒有付錢一樣。透過點對點應用軟體分享這部電影，或者把電影檔案在論壇上發表讓其他人下載，就如同把贓物免費送給幾千人甚至好幾百萬人分享。如果你從路邊攤買一片盜版的DVD或者VCD，你買的就是偷來的贓物。盜版行為有很多方式，網際網路上的盜版行為包含電影下載和交換，和在街道上的盜版行為就是路邊攤或店家購買非法複製的VCD和DVD，兩者的罪行並無差別。

## ➤ 著作權是什麼？

有些人聽到「著作權」這個名稱的時候，他們常以為，這是一個與自己無關而複雜的法律術語。事實上，著作權幾乎跟我們每一個人都發生關係。簡單來說，著作權具有保護創造力的功能。它賦予創作者獨一無二的權利，可以決定他的作品應被如何的使用與傳佈。如果要瞭解著作權對於法律、產業界、和你自己所可能產生的影響，這方面的資訊其實早已存在於我們生活的週遭。

## ➤ 當前做了哪些保護著作權的努力？

政府、版權所有人、和電影協會，現正透過各種途徑努力打擊盜版。除了教育人們不要碰觸盜版，以確保先進科技讓人們安心合法的欣賞電影，他們也同時對網際網路的侵權行為和盜版光碟採取強制的措施，希望徹底鏟除全球各地的侵害著作權行為。

## ➤ 對我來說具有什麼意義？

如果你正在使用點對點的檔案分享服務，你的電腦幾乎可以確定已暴露在危險之中，它將很容易受到病毒、特洛伊木馬程式、和擾人的廣告彈跳視窗攻擊；而且，你也正不自知的在邀請成千上萬陌生人竊取你的個人資料。因為許多點對點的應用軟體會要求使用者在下載檔案時，必須同時不自知的上傳該用戶存於電腦上的資料，這很可能使得網路使用者因此必須負擔幫助犯罪的法律責任。由於這項下載的行為將會降低電影的銷售，使得投資者不願繼續投資電影創作，故你也正在威脅成千上萬與這個產業有關的從業人員生計。如此，你的盜版行為最終可能導致你再也看不到新的電影作品，為了節省一張電影票造成如此後果，真的划算嗎？

## ➤ 我能做什麼？

下載盜版的電影或者購買盜版的DVD與VCD，就等於是小偷的共犯。一般人很少會去偷商店的DVD，但遺憾的是，這些不會竊取商店DVD的守法公民，有時卻錯誤的認為，在網路上下載免費電影並不是什麼大不了的事情。購買盜版等於是把錢交給罪犯，而不是用來鼓勵創意的製造者，為什麼這些人不能了解購買盜版的嚴重後果？由於電影的創作屬於智慧財產，與一般人接觸的到並且感受的到的實體產品不同，尤其透過網路傳播時，這類智慧產品更讓人覺得，它彷彿像是呼吸的空氣，屬於人類的公共財，故而在偷竊時就少了一些罪惡感。但我們必須強調，偷竊就是偷竊，被竊取的不論是實體物還是智慧財產，都不能抹煞犯罪的事實。

