



NEWS RELEASE

即時發佈：

台灣警方根據美國電影協會得到的線報 在反盜版掃蕩行動中查獲 168 台光碟燒錄機

該光碟燒錄工場每年可以生產 950 多萬片光碟
可帶來約 1 千 1 百萬美元收入

2006 年 12 月 13 日 - 香港 11 月 29 日，台灣保護智慧財產權警察大隊，在代表美國電影協會的電影及錄影著作保護基金會（FVWP）陪同下，根據線報掃蕩台中一盜版光碟燒錄工場，逮捕了四人，並查獲 168 台光碟燒錄機。

在工場查獲的 117 台 CD-R 和 51 台 DVD-R 燒錄機，警方相信它們是用來生產在全台灣發行之盜版光碟。這些燒錄機每年可以生產 8,424,000 片盜版 CD-R 和 1,101,600 片盜版 DVD-R，可帶來的收入高達 10,948,898 美元。這是繼九天前在台中的掃蕩行動後，另一次類似之行動。在上次行動中，警方查獲 98 台光碟燒錄機。那次行動同樣是美國電影協會在獲得線報後而執行的。

美國電影協會資深副總裁暨亞太區區域總監艾理善表示：「在過去十天內，台灣執法人員掃蕩了兩個用來大量生產盜版 CD-R 和 DVD-R 的地方，共查獲 266 台燒錄機，向有組織的犯罪集團傳遞一個相當清晰的信息：侵犯版權會受到嚴厲檢控。藉著查獲的燒錄機和光碟，警方使這些罪犯的經營成本增加了。而且這些燒錄機原本能夠生產數以百萬計的光碟，現今到盜版光碟不能再在市面流通，是極大的成功。」

在台灣，越來越多盜版電影是以 DVD-R 或 CD-R 燒錄機燒錄到光碟上。大規模的燒錄工場容許盜版份子將電影個別地燒錄到光碟上，每年能夠生產數以百萬計的盜版 CD-R 和 DVD-R。

促成這次掃蕩行動的線報是美國電影協會的 DVD-R/CD-R 獎勵計劃所帶來的結果。這個計劃鼓勵民眾支持執法機關掃蕩盜版光碟生產工場，並給予能夠提供資料，讓當局成功掃蕩盜版生產設施的人得到可觀的現金獎勵。

亞洲的盜版情況

美國電影協會以更準確地反映盜版對電影業的影響為目標，進行一項綜合性的調查。該調查最近首次包括了由網際網路盜版帶來的損失。得到的結果是美國電影協會的製片公司在 2005 年因為世界各地的盜版活動而損失了 61 億美元。大約有 24 億美元的損失屬於非法零售*，14 億美元的損失屬於非法重製*，23 億美元的損失屬於網路盜版。而在製片公司損失的 61 億美元收入中，大約有 12 億美元源自亞太區的盜版活動，而美國的盜版活動則佔了 13 億美元。

在 2005 年，美國電影協會在亞太區調查了超過 34,000 件盜版案件，協助執法人員進行了超過 10,500 次取締行動。這些行動查獲超過 3,400 萬片非法光碟，55 條工廠光碟生產線，以及 3,362 台光碟燒錄機，並展開了超過 8,000 次的法律行動。

**違法錄製：藉著購買非法重製的 VHS/DVD/VCD 或取得非法錄製電影的版本。*

**非法重製：為自己製造非法複製品，或從朋友的合法 VHS/DVD/VCD 獲取非法複製品。*

**網路盜版：藉著從網路下載而不付款，或從朋友或家人那裏取得非法下載電影的複製品。*

關於美國電影協會：美國電影協會以維護全球主要電影廠商的利益為宗旨並代表其成員公司的利益開展全球性的調查；為有關的刑事和民事案件提供協助，並開展教育活動，向電影愛好者介紹盜版的危害。其指揮全世界的反盜版行動的總部設在加利福尼亞州恩西諾，此外，在布魯塞爾(歐洲、中東及非洲)、聖保羅(拉丁美洲)、蒙特利爾(加拿大)及新加坡(亞太區)均設有地區辦事處。美國電影協會的反盜版活動有助摧毀盜版市場，並協助建立起合法的電影市場，有利於影像經銷商、零售商和海外及本地的電影製片人。

美國電影協會的會員公司包括：博偉電影公司、派拉蒙電影公司、新力影視、二十世紀福斯公司、環球國際電影公司和華納兄弟電影公司。

###

有關詳情，請聯絡：

艾理善 (Mike Ellis)
美國電影協會亞太區
電話：65-6253-1033

傅善美 (Margaret Fu)
美國電影協會亞太區
電話：852-2785-8677