



NEWS RELEASE

即時發佈：

台灣警察掃蕩今年最大的燒錄工場

「關燈」行動展開即緝獲93臺光碟燒錄機

2007年12月5日 - 香港: 11月29日，根據代表美國電影協會的台灣著作權保護基金會（TFACT）提供的資料，台灣的保護智慧財產權警察大隊聯同台灣著作權保護基金會在台灣展開「關燈」行動，在台灣最南端的城市屏東聯合掃蕩一個DVD-R燒錄工場。警察拘捕一對相信是負責工場運作的夫婦，並緝獲93臺DVD-R燒錄機，是到目前為止，今年在掃蕩行動中緝獲燒錄機數量最多的一次。

警方同時緝獲25,000隻盜版光碟。這些侵犯了美國電影協會會員公司的120套電影的著作權，包括仍未在台灣戲院公映的 *American Gangster*，以及 *Rush Hour 3*、*No Reservations* 和 *Evan Almighty*。

這個工場透過傳單出售盜版光碟，並透過速遞向台灣每個角落供應盜版光碟。如果這個工場繼續運作，每年可以生產差不多五百萬張盜版光碟，帶來1千5百萬美元收入。

這次掃蕩是「關燈」的第一次行動。「關燈」是在整個亞太區進行的執法行動，目的是在2007年12月至2008年1月北半球的冬季假期期間加強反盜版行動。

台灣是執行「關燈」行動的13個國家和地區的其中之一。其他國家和地區包括澳洲、中國、香港、印度、印尼、日本、馬來西亞、新西蘭、菲律賓、新加坡、南韓和泰國。

美國電影協會資深副總裁暨亞太區區域總監艾理善表示：「這是台灣當局在2007年內掃蕩的第27個燒錄工場。至今當局已經緝獲1,031臺燒錄機。這些燒錄機生產了超過5千萬張盜版光碟，帶來的潛在收入估計高達1億5千萬美元。台灣當局今年的努力對在當地活動的盜版份子帶來沉重打擊。美國電影協會對他們致力打擊盜版活動致以敬意。」

亞洲的盜版情況

美國電影協會以更準確地反映盜版對電影業的影響為目標，進行一項綜合性的調查。該調查最近首次包括了由網際網路盜版帶來的損失。得到的結果是美國電影協會的製片公司在2005年因為世界各地的盜版活動而損失了61億美元。大約有24億美元的損失屬於非法零售*，14億美元的損失屬於非法重製*，23億美元的損失屬於網路盜版。而在製片公司損失的61億美元收入中，大約有12億美元源自亞太區的盜版活動，而美國的盜版活動則佔了13億美元。

在 2006 年，美國電影協會在亞洲地區進行了超過 30,000 宗盜版調查，并協助執法機關進行了近 12,400 次突擊行動。該類行動令執法人員成功地查獲超過 3,500 萬張非法光碟、50 條光碟生產線、4,482 台光碟燒錄機，及提出超過 11,000 宗的法律訴訟。

*違法錄製：藉著購買非法重製的 VHS/DVD/VCD 或取得非法錄製電影的版本。

*非法重製：為自己製造非法複製品，或從朋友的合法 VHS/DVD/VCD 獲取非法複製品。

*網路盜版：藉著從網路下載而不付款，或從朋友或家人那裏取得非法下載電影的複製品。

關於美國電影協會：美國電影協會以維護全球主要電影廠商的利益為宗旨並代表其成員公司的利益開展全球性的調查；為有關的刑事和民事案件提供協助，並開展教育活動，向電影愛好者介紹盜版的危害。其指揮全世界的反盜版行動的總部設在加利福尼亞州恩西諾，此外，在布魯塞爾(歐洲、中東及非洲)、聖保羅(拉丁美洲)、蒙特利爾(加拿大)及新加坡(亞太區)均設有地區辦事處。美國電影協會的反盜版活動有助摧毀盜版市場，并協助建立起合法的電影市場，有利於影像經銷商、零售商和海外及本地的電影製片人。

美國電影協會的會員公司包括：博偉電影公司、派拉蒙電影公司、新力影視、二十世紀福斯公司、環球國際電影公司和華納兄弟電影公司。如欲了解更多關於美國電影協會，請瀏覽www.mpa-i.org。

###

有關詳情，請聯絡：

艾理善 (Mike Ellis)
美國電影協會亞太區
電話：65-6253-1033

傅善美 (Margaret Fu)
美國電影協會亞太區
電話：852-2785-8677