

台灣著作權保護基金會舉辦「電影馬拉松」

以喚起年輕人對著作權之正確觀念

香港/台北訊—為了紀念4月26日之世界智慧財產權日，代表美國電影協會之台灣著作權保護基金會，舉辦了一系列的活動，包括電影馬拉松、校園巡迴宣導、電台專訪及戲院反偷拍海報之張貼等，希望能夠讓年輕人更認識及更尊重智慧財產權。

世界智慧財產權日是由世界智慧財產權組織所發起，並從2001年開始於4月26日當天舉行慶祝活動。希望藉此機會反應出人類創意的重要，以及智慧財產在我們日常生活中扮演著重要的角色。

台灣著作權保護基金會所舉辦的活動中，最受矚目的就是與智慧財產局共同策劃的「電影馬拉松」。在世界智慧財產權日當天，於台北欣欣數位影城連續播放「當幸福來敲門」、「料理絕配」及「星塵傳奇」。目前已有五百多人簽名參與此活動。

台灣著作權保護基金會執行長楊泰順表示：「網路盜版在台灣是個嚴重的問題，年輕人也習以為常。他們必須了解，盜版終將對電影業以及他們所喜愛的電影工作者造成影響。」

智慧財產局局長王美花則說：「以電影馬拉松來貼近年輕人是非常活潑新穎的方式，讓他們知道他們的支持更能活絡電影業。」

帶頭修法著作權法的立法委員謝國樑則說：「保護智慧財產權不能只靠執法，教育是非常重要的關鍵，在這方面，我要推崇台灣著作權保護基金會所付出的努力。」

亞洲的盜版情況

美國電影協會以更準確地反映盜版對電影業的影響為目標，進行一項綜合性的調查。該調查最近首次包括了由網際網路盜版帶來的損失。得到的結果是美國電影協會的製片公司在2005年因為世界各地的盜版活動而損失了61億美元。大約有24億美元的損失屬於非法零售*，14億美元的損失屬於非法重製*，23億美元的損失屬於網路盜版。而在製片公司損失的61億美元收入中，大約有12億美元源自亞太區的盜版活動，而美國的盜版活動則佔了13億美元。

在2007年，美國電影協會在亞太區調查了超過36,200件盜版案件，協助執法人員進行了超過13,000次取締行動。這些行動查獲超過3,100萬片非法光碟，40條工廠光碟生產線，以及6,400台光碟燒錄機，並展開了超過10,000次的法律行動。

*違法錄製：藉著購買非法重製的VHS/DVD/VCD或取得非法錄製電影的版本。

*非法重製：為自己製造非法複製品，或從朋友的合法VHS/DVD/VCD獲取非法複製品。

*網路盜版：藉著從網路下載而不付款，或從朋友或家人那裏取得非法下載電影的複製品。

關於美國電影協會：美國電影協會以維護全球主要電影廠商的利益為宗旨並代表其成員公司的利益開展全球性的調查；為有關的刑事和民事案件提供協助，並開展教育活動，向電影愛好者介紹盜版的危害。其指揮全世界的反盜版行動的總部設在加利福尼亞州恩西諾，此外，在布魯塞爾（歐洲、中東及非洲）、聖保羅（拉丁美洲）、蒙特利爾（加拿大）及新加坡（亞太區）均設有地區辦事處。美國電影協會的反盜版活動有助於摧毀盜版市場，並協助建立起合法的電影市場，有利於影像經銷商、零售商和海外及本地的電影製片人。

美國電影協會的會員公司包括：台灣迪士尼電影公司、派拉蒙電影公司、新力影視、二十世紀福斯公司、環球電影公司和華納兄弟電影公司。