

發佈時間：2010.08.01

## 全台戲院大團結 聯播支持正版宣導短片

導演鈕承澤代言 偕戲院從業人員同步呼籲

【台北訊】為鼓勵民眾支持正版電影，呼籲正視智慧財產權保護之重要性，台灣著作權保基金會執行長楊泰順特別邀請當紅電影《艋舺》導演鈕承澤擔綱演出，拍攝支持正版宣導短片，同時於八月一日起，正式於全國 120 家戲院、730 多廳於電影開映前同步播映，為首次電影從業人員與戲院業者共同聯手，感謝購票進場欣賞電影的觀眾們熱情支持正版。

由行政院新聞局指導，台灣著作權保護基金會監製的支持正版 30 秒宣導短片，藉著一群電影從業人員的現身說法，除了導演鈕承澤外，更首次由戲院工作者親上鏡頭，有放映師、清潔員及售票員等三位真實人物，現身說出心內感謝的話，讓本宣導短片即使只有 30 秒，卻深深牽住觀眾的心。片中鈕承澤用另一角度詮釋支持正版的好處，民眾支持正版，不僅是對電影創作者的尊重，而這份尊重也會回到觀眾身上，因為支持正版才能讓電影工作者再拍攝出一部又一部的好電影，也才能讓觀眾享受到更多好看的電影。

在今日秀泰影城從事放映師工作已有三十年的阿坤叔強調，因為自己熱愛看電影，所以投入戲院工作，他更是歷經國片興盛時期，對照現今盜版猖獗，導致國片沒落，許多戲院都面臨經營困境，曾讓他擔心是否失業，令他不勝唏噓。因此他特別感謝購票進場的觀眾，讓他得以繼續堅持他的專業。

在戲院裡從事清潔工作的貴姿姐表示，看過無數場賣座的電影，對進來戲院的觀眾有一份特別的感覺，尤其是《海角七號》上映時，湧進數不清的觀眾，

甚至看到坐著輪椅的，或者需要家人摻扶才能出門的民眾，那種無論如何都要行動支持好國片的一份心，令她感動不已。她更是滿懷感恩的心情感謝大家支持正版，讓她可以在這麼美好的環境工作。

而負責售票的小榕，跟所有年輕女孩一樣，心懷浪漫的思維，她印象最深刻的就是第一次在她當班的時刻，有觀眾包場對心愛的人求婚，讓她覺得很新鮮，有種人生如戲，戲如人生的有趣經驗。她表示如果沒有觀眾購票看電影，那麼她就有被裁員的危機，失去工作，少了經濟來源，因此她特別要感謝觀眾，因為大家支持正版，才讓她得以保住這份工作。

台灣著作權保護基金會執行長楊泰順表示，二十餘年前，台灣盜版產品猖獗，國外廠商甚至冠以「海盜王國」稱號，對於政府保護智慧財產權的成效有限，美國還祭出 301 條款警告。但二十餘年後的今天，由於政府加強執法，「海盜」紛紛出走，夜市中遍地盜版的景象已不復見，美國也因此宣布將台灣由 301 名單中撤除，證明政府與國人的努力獲得肯定。因此「支持正版，打擊盜版，保護電影產業已是刻不容緩，責無旁貸的，唯有相關產業共同聯手，集中資源與力量，從產業上游一直到下游，任何一位從業人員都要大聲疾呼，支持正版，更要向購票支持的民眾道謝，因為沒有觀眾，就沒有他們的存在。

為了讓更多民眾關注正版議題，相關宣導短片除了全台戲院聯播之外，更設置專屬部落格擴大網路宣傳效益，短片相關網址請詳下列。

台灣著作權保護基金會 [http://www.tfact.org.tw/tc/pressroom\\_trailer\\_thankyou.html](http://www.tfact.org.tw/tc/pressroom_trailer_thankyou.html)

支持正版部落格 <http://www.wretch.cc/blog/tfact2010/>