



NEWS RELEASE

美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA)提供的電影學院基金
2011 得獎者

2010年電影基金資助者作品“分居風暴”，贏得2011年在亞太區電影最佳影片獎



Maryam Ebrahimi



Prys Gupta



Peyman Moadi



Shawkat Amin Korki

此次的資金將資助給四位來自亞太地區的2011年亞太電影獎的電影製片人，拍片資費共撥款總額10萬美金。

由美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA) 提供的電影學院基金，第二屆舉辦的亞太區提倡的亞太區電影基金，基金費用由美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA) 資助。

此次獲得最佳劇情片的得獎者，得獎的四名製片人，每人將可獲得25,000美元美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA)學院電影基金，主要得獎者有：

- 邵卡特 阿密 柯奇（伊拉克/庫爾德斯坦）：曾在2007年以作品“在石頭上的記憶”入選“Crossing the Dust”學院最佳導演提名。
- 佩曼 莫阿迪：在伊朗以作品“那些日子”被提名為最佳影片。此次在美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA)電影學院基金資助下，完成了今年第一部力作“分居風暴”。

- 馬雅 埃布拉希米：伊朗出生的瑞典電影製片人，今年以紀錄片“身陷囹圄罩袍”、“我價值 50隻羊”贏得了今年的最佳紀錄片獎。
- 普雅滋 古普塔（印度）：此次作品為“板球之樹”，曾任亞太電影獎國際評委會成員，在2008年入選學院作品“囚犯”獲得評委會的大獎。

2011年美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA) 提供的電影學院基金，共有70多名來自 25個國家的電影製片人參與並提交參賽作品。基金將提供劇本的開發並處促進未來亞太電影學院的成員和整個亞太地區在劇情片電影的發展。

2011年美國電影基金會(MPA)、亞太電影學院(APSA) 提供的電影學院基金，共有三個小組成員，澳大利亞/中國電影製片人 托尼艾爾斯，澳大利亞製片人，電影史學家和經銷商安德魯派克、中國的編劇、導演薛魯。

Asghar Farhadi指導片的“分居風暴”早在2010年贏得四項得獎在基金會的贊助下，已經獲得柏林國際電影節首映，且贏得了最佳影片金熊獎、銀熊最佳女演員和演員。並在今晚澳大利亞的雪黎電影節獲得雪黎電影獎，它更在亞洲區太平洋影屏獎中獲得最佳電影的極高的殊譽。

亞太電影學院(APSA)在 2008 年成立以來，有將近 500 位亞太地區最有影響力的的電影製片人。提名人、電影製片人、入選獲獎者在評審委員會、在所有成員努力下。亞太電影學院(APSA)目前已經成爲一個亞洲區重要的電影指標，讓許多同好能共享心得，更促進電影產業的未來發展。